

Перечень художественной литературы для реализации ФОР ДО по нравственно-патриотическому воспитанию

Вторая группа раннего возраста (от 1 года до 2 лет)

Русские народные сказки.

«Козлятки и волк» (обработка К.Д.Ушинского) – учит доброму, смелости, находчивости, не отпирать двери чужим.

«Колобок» (обработка К.Д.Ушинского) – оказать посильную помощь.

«Золотое яичко» (обработка К.Д.Ушинского) – проявлять сочувствие.

«Маша и медведь» (обработка М.А.Булатова) – учит трудолюбию, смекалке.

«Репка» (обработка К.Д.Ушинского), «Теремок» (обработка М.А.Булатова) - помощь друг другу. Там где дружат – живут, не тужат.

Поэзия.

Барто А.Л. «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Лошадка», «Птичка» - сочувствие.

Жуковский В.А. «Птичка» - красота и радость мимолетна, ценить.

Ивенсен М.И. «Поглядите, заяка плачет» - добрые чувства.

Усачев А. «Рукавичка» - учит вместе жить –все делить.

Проза.

Александрова З.Н. «Хрюша и Чушка» - учит доброте.

Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок» - учит дружбе (утенок спас цыпленка).

Чарушин Е.И. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие») – уважение к родителям.

Чуковский К.И. «Цыпленок» -забота.

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Русские народные сказки.

«Заюшкина избушка» (обработка О. Капицы) – смелость, отвага.

«Как коза избушку построила» (обработка М.А. Булатова) – оказание помощи.

«Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбовской) – смекалка.

«Лиса и заяц» (обработка В. Даля) – учит смелости.

«Маша и медведь» (обработка М.А.Булатова) – никогда не сдаваться.

«Снегурушка и лиса» (обработка А.Н.Толстого) – верить в лучшее, никогда не сдаваться.

Фольклор народов мира.

«У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С.Могилевской и Л. Зориной) - проявление доброты.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия

Аким Я.Л. «Мама» - любовь к маме.

Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке» - слушать маму.

Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...» - любовь к природе.

Пушкин А.С. «Ветер, ветер!...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях») - борьба за справедливость, преодоление препятствий.

Хармс Д.И. «Кораблик» - уважение к профессии моряка.

Чуковский К.И. «Путаница» - каждый должен заниматься своим делом.

Проза

Бианки В.В. «Лис и мышонок» - смелость, не бояться врагов, находить выход.

Калинина Н.Д. «Про жука», Павлова Н.М. – бережно относится к природе.

Павлова Н.М. «На машине» - проявление дружбы.

Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?» - не бояться идти до конца, быть дружелюбными; «Под грибом» - в трудную минуту помогать другу.

Тайц Я.М. «Кубик на кубик» - проявление щедрости, трудолюбие; «Поезд» - дружба.

Толстой Л.Н. «Тетя дала Варе меду» - умение делиться; «Был у Пети и Миши конь» - бережливость, не ссориться.

Ушинский К.Д. «Петушок с семьей» - демонстрация лидерских качеств, разрешать конфликты, «Уточка» - ответственность за дело.

Чарушин Е.И. - «Утка с утятами», «Волчишко» - (где родился, где живет семья – самое лучшее место) любовь к родному краю.

Чуковский К.И. «Мойдодыр» - чистота, приобщение к здоровому образу жизни.

Произведения поэтов и писателей разных стран

Капутикян С.Б. «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой – дружно работали и пришли подкрепиться после тяжелой работы.

Шертл А. «Голубой грузовичок», пер. Ю. Шипкова – готовый прийти на помощь всем, кто в нем нуждается.

Вторая младшая группа

(от 3 до 4 лет)

Русские народные сказки

«Бычок –черный бочок, белые копытца» (обработка М. Булатова) – храбрость, помогает слабым, учит правилам поведения в лесу.

«Волк и козлята» (обработка А.Н.Толстого) – учит не сдаваться.

«Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбовской) – учит смелости и отваги.

«Лиса и заяц» (обработка В.Даля) – учит решительности и смелости.

«Снегурочка и лиса» (обработка М.Булатова) – любовь к народным традициям, праздникам, учит любить природу, дружить.

Фольклор народов мира

Сказки

«Два жадных медвежонка», венг., обр. А.Краснова и В. Важдаева – учит делиться друг с другом.

«Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдулы – учит уступать, быть упорным.

«У солнышка в гостях», пер. с словац. С.Могилевской и Л.Зориной – действовать дружно, сообща, быть отзывчивыми и добрыми.

«Храбрец-молодец», пер. с болг. Л.Грибовой – храбрость, смелость.

«Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой – проявление дружелюбного отношения друг к другу.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия

Благинина Е.А. «Радуга» - восхищаться явлениям природы, видеть прекрасное в обычном.

Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали» - выдержка и хитрость помогли одержать победу.

Косяков И.И. «Все она» - формирование доброго отношения к маме.

Майков А.Н. «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен) – учит ценить каждое мгновение жизни, внушать уверенность в завтрашнем дне.

Маршак С.Я. «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке») – любить, относиться бережно, не обижать, «Сказка об умном мышонке» - учит терпению, не сдаваться и не оставлять попыток спастись.

Михалков С.В. «Песенка друзей» - доверительные взаимоотношения.

Мошкова Э.Э. «Жади́на» - умение оценивать свои и чужие поступки.

Плещеев А.Н. «Весна» - пробуждение, бережное отношение к природе.

Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!...» - оказание помощи, «Свет наш, солнышко!...» - пробуждение природы, солнечное начало весны.

Токмакова И.П. «Медведь» - доброе отношение к животным.

Чуковский К.И. «Мойдодыр» - гимн чистоте, приобщение к ЗОЖ., «Муха-цокотуха» - добро и щедрость вознаграждают, а зло наказывают., «Ежики смеются» - сказка учит дружелюбию, думать, помнить о тактичности., «Елка» - дарить радость другим, получать радость самому, положительные эмоции., «Айболит» - доброта, забота., «Чудо-дерево» - учит думать не только о себе.

Проза

Бианки В.В. «Купание медвежат» - чистота-залог здоровья, интерес к природе.

Дмитриев Ю. «Синий шалашик» - доброта, взаимопомощь.

Жидков Б.С. «Слоны» - сопереживание, справедливость.

Зоценко М.М. «Умная птичка» - смелость, забота о своих детках.

Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка» - учит дружить, помогать., «Сказка про грубое слово «Уходи» - проявлять заботу, сочувствие, уважение., «Сказка о

невоспитанном мышонке» - уважение к окружающим людям, понимание необходимости вежливого обращения.

Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо», «Ганя знала буквы», «У Вари был чиж», «Пришла весна» - поучительные истории, доброжелательное отношение друг к другу, терпение, усидчивость.

Толстой А.Н. «Еж» - учит осторожности., «Лиса» - вместе можно победить врага., «Петушки» - радоваться, любить свободу.

Хармс Д.И. «Храбрый еж» - учит храбрости, смелости, отваги, решительности.

Средняя группа

(4 – 5 лет)

Русские народные сказки

«Гуси-лебеди» (обработка М.А.Булатова) – учит решительности, смелости, не бросать маленьких детей, которых тебе доверили.

«Жихарка» (обработка И. Карнауховой) – проявлять твердость духа, хитрость.

«Заяц-хваста (обработка А.Н.Толстого) – отвага, смекалка, не оставаться равнодушным.

«Зимовье» (обр. И. Соколова-Микитина) – учит дружбе, взаимопомощи.

«Лиса и козел» - взаимовыручка.

«Лиса-лапотница» (обработка В. Даля) – учит честности, находчивости.

«Лисичка-сестричка и волк» (обработка М.А.Булатова) – сноровка, смекалка.

«Смоляной бычок» (обработка М. А. Булатова) – учит держать свое слово, быть добрым и великодушным.

«Снегурочка» (обработка М.А.Булатова) – любить своих родителей, быть добрым, уметь дружить.

Фольклор народов мира

Песенки

«Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработка Ю.Вронского) – уважение к профессии моряка.

Сказки

«Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер.с нем. А.Введенского, под ред. С. Маршака - учит верности, смелости, находчивости.

«Два жадных медвежонка», венгер. Сказка (обработка А. Красновой и В. Вайдаева) – учит делиться с другом всем, различать хитрость и лесть.

«Колосок», укр. нар. сказка (обработка С. Могилевской) – справедливость, доброта, умение поделиться.

«Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе – необходимость быть осторожными, осмотрительными.

«Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова – предусмотрительность, обстоятельность.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия

Аким Я.Л. «Первый снег» - понимание добра, милосердия, справедливости.

Александрова З.Н «Теплый дождик» - любить природу.

Бальмонт К. Д. «Росинка» - красота образа, мира.

Барто А.Д. «Уехали» - любить животных, заботиться.

Благинина Е.А. «Посидим в тишине» - любить маму, заботиться.

Брюсов В.Я. «Колыбельная» - настраивает на сон.

Бунин И.А. «Листопад» (отрывок) – учит видеть красоту природы.

Дрожжин С.Д. «Улицей гуляет...» (из стих. «В крестьянской семье» - любовь к родному краю.

Есенин С. А. «Поет зима – аукает...») – искреннее восхищение и любовь к природе.

Заходер Б.В. «Кискино горе» - учит быть добрым, проявлять сочувствие.

Маршак С. Я. «Пограничники» - воспитывает чувство гордости, уважение за свою Армию.

Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?» - смелость, честность, трудолюбие.

Михалков С.В. «Дядя Степа милиционер» - отзывчивость, доброжелательность, трудолюбие.

Мориц Ю.П. «Песенка про сказку» - учит верить в торжество добра и справедливости; «Дом гнома, гном – дома!» - о доброте и заботе об окружающих; «Огромный собачий секрет» - вера в торжество добра и справедливости.

Носов Н.Н. «Ступеньки» - быть целеустремленным, не отступать перед трудностями, быть добрым, приходить на выручку близким людям.

Пушкин А.С. «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила») – ценить и хранить традиции русского народа, любить Родину.

Фед А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...» - раскрывается красота природы, любовь к природе.

Хармс Д.И. «Очень страшная история» - доброта к животным.

Чуковский К.И. «Путаница» - учит общими усилиями справляться с бедой; «Радость» - дарить радость окружающим; «Тараканище» - учит бесстрашию, мужеству, самоотверженности.

Проза.

Абрамцева Н.К. «Дождик» - принимать себя таким, каким ты есть; «Как у зайченка зуб болел» - поддержка, любовь, внимание близких людей.

Берестов В.Д. «Как найти дорожку» - учит проявлять отзывчивость и помогать тем, кто потерялся.

Бианки В.В. «Подкидыш» - учит благодарности, доброте, любить и беречь природу; «Лис и мышонок» - быть рассудительным, внимательным; «Первая

охота» - любить природу; «Лесной колобок – колючий бок» - знать природу и животный мир родного края.

Воронин С.А. «Воинственный Жако» - преданность, смелость, храбрость.

Дмитриев Ю. «Синий шалашик» - взаимопомощь, доброта.

Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...» - учит добру, любви к природе.

Зоценко М.М. «Глупая история» - трудолюбие, самостоятельность.

Козлов С.Г. «Необыкновенная весна» - выражать радость; «Такое дерево» - учит думать не только о себе.

Носов Н.Н. «Заплатка» - учит все делать самому и быть самостоятельным; «Затейники» - быть смелым и храбрым.

Пришвин М. М. «Ребята и утята» - учит состраданию и доброте; «Журка» - по доброму относится к живым существам.

Сладков Н.И. «Неслух» - учит быть внимательным, любить природу.

Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш» - быть находчивым и смекалистым.

Толстой Л.Н. «Хотела галка пить» - упорство и находчивость; «Какая бывает роса на траве» - любовь к природе; «Отец приказал сыновьям» - учит поддерживать в семье друг друга.

Литературные сказки.

Горький М. «Воробьишко» - любить Родину, слушать взрослых.

Чуковский К.И. «Телефон» - отзывчивость, доброта, учит помогать друзьям;

«Тараканище» - учит бесстрашию, мужеству, действовать смело, сообща;

«Айболит и воробей» - делать добро, никому не отказывать.

Старшая группа

(5 -6 лет)

Русские народные сказки

«Заяц хвастун»

Русская народная сказка «Заяц-хвастун» имеет мораль, которая указана в конце произведения. В ней говорится о том, что слова, не подкрепленные поступками, не могут быть доказательством. Только дела способны лучше всего рассказать о человеке. Добрая сказка с легким, но поучительным сюжетом станет лучшим союзником в воспитании ребенка.

«Крылатый, мохнатый да масляный»

Дружбе, взаимовыручке, доброте и преданности.

«Лиса и кувшин»

эта сказка учит тому, что нужно понимать, что каждый человек индивидуален и то что подходит одному, может не подойти другому. соответственно те люди

которые этого не понимают, получает проблемы выраженные в том, что ни кто с ними общаться не хочет

«Морозко»

Сказка "Морозко" учит доброте, отзывчивости, любви к людям. Если ты будешь такой, тебя вознаградят за твои лучшие качества, как Настеньку.

А если ты неряха, ленивица, завистлива - не жди вознаграждения за свои качества. Морозко тебя обязательно накажет.

«По щучьему велению»

доброту и благодарности. Емеля был добрым, а щука благодарной. Царь же был злой и завистливый, вот и распрощался с царством.

«Сестрица Аленушка и братец Иванушка»

Слушать старших, забота и любовь близких может помочь даже в самых сложных ситуациях.

«Сивка-бурка»

Успех приходит к старательным и сообразительным людям, добро побеждает зло, старание побеждает лень.

«Царевна лягушка»

Замечательная сказка учит нас тому, что за свое счастье нужно бороться, несмотря на все возникающие препятствия.

Сказки народов мира.

«Госпожа метелица»

Сказка учит читателя любить трудиться и помогать тем, кто в этом нуждается.

Главная мысль сказки заключается в том, что только трудолюбивый человек может рассчитывать на уважение и почет окружающих людей. А если берешься за работу, то делать её нужно с полной отдачей.

«Желтый аист»

Бедный студент отблагодарил гостеприимного хозяина кафе диковинным рисунком. Нарисованный аист мог сойти со стены в зал и танцевать- для всех, но не для одного.

Посмотреть на диковинку собиралось много людей, но однажды хозяин в погоне за деньгами нарушил условие существования чуда, и аист ушёл навсегда.

Главная мысль. Радуюсь чему-то выдающемуся и диковинному, мы забываем, что оно тоже чем-то обусловлено.

Когда талант творит не только для избранных, он расцветает от восхищения множества поклонников, а без них талант может угаснуть.

Сказка учит бережному отношению к уникальному, тому, что нельзя измерить деньгами.

«Летучий корабль»

Эта сказка рассказывает о том, как дурень построил летучий корабль, чтобы царь отдал ему в жены принцессу. Государь отказал молодому человеку из-за его низкого социального положения, но дал ему несколько заданий. Справиться с ними Дурню помогли его новые друзья.

Главная мысль

Младший сын Иван-дурень добился своей цели благодаря своей отзывчивости, упорству, честности. У него была добрая душа. Чтобы чего-то в жизни достичь, нужно потрудиться.

Вывод

Сказка учит ребят отвечать добром на добро. Важно уметь прийти на помощь, держать своё слово и быть благодарным. Несмотря на бедную и простую жизнь, младший сын был богат внутри – его искренность и положительные качества помогли преодолеть трудности. Каждому человеку воздаётся по его поступкам.

«Рапунцель»

Сказка братья Гримм учит многому: что такое зло и добро, что такое настоящая любовь, как жить и не опускать руки в трудных ситуациях, как верить и надеяться.

Название сказки "Рапунцель" не случайно.

А ведь рапунцель - это всего лишь трава, салатные листья.

Почему же авторы, братья Гримм так назвали свою удивительную сказку, которая могла бы стать сценарием для взрослого фильма, или сериала.

Если внимательно прочитать всю сказку и вернуться в начало, то можно понять, что все беды и несчастья, которые пришлось пережить героям, начались именно с украденных листочков травы рапунцель.

То есть, один неблагоприятный поступок человека, а именно воровство - потянул за собой целый ряд несчастий для других людей, которые страдали и вынуждены были преодолевать тяжёлые удары судьбы.

Братья Гримм в своей сказке учат тому, что мы все в этом мире взаимосвязаны. Что наши поступки - они не только наши, а влияют на жизнь других людей, близких и далёких, виновных и невиновных.

Поэтому, если люди будут стремиться совершать больше хороших поступков, то в мире станет меньше страданий и горя. Надо помнить всегда о "взмахе крылом бабочки".

«Чудесные истории про зайца по имени Лек»

Отличный сборник сказок о хитром африканском(!) зайце по имени Лёк! В книге имеется сюжетная нить и масса ненавязчиво поданных фактов о разных животных. Момент с путешествующей почтенной Н-Гагой немного смутил, а так всё честно) Ну а в финале книги дети получают прекрасный жизненный ориентир: надейся на себя и Я понял: только дорога даёт знания, только путешествия открывают мир.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия

«Жадина»

Делится с окружающими

«Веревочка»

Главная мысль: Терпение и упорство – вот то, что очень важно. Благодаря данным качествам можно достигать многих целей.

Чему учит: Не сдаваться, идти уверенно к цели – вот то, что поучительно в произведении. Также Агния Барто показала читателям, что других людей нужно понимать.

«Гуси-лебеди»

Сказка "Гуси-лебеди" построена в первую очередь на семейных ценностях. Она учит уважать близких людей и дорожить ими, когда нужно - быть за них ответственными. Ну и, конечно, тому, что нужно слушаться своих родителей, помогать им и выручать, когда нужно.

Далее прослеживается такой мотив: раз уж если и совершил оплошность, умей исправить ее последствия. Сестрица, хоть и было ей тяжело, все-таки справилась, разрушила преграды, смогла убежать от преследования Бабы-Яги.

Сказка учит тому, что в нужный момент необходимо быть находчивыми, но при этом благодарными за то, что другие оказывают какую-либо посильную помощь.

«Есть такие мальчики»

Доброжелательное отношение к окружающим

«Мы не заметили жука»

В небольшом стихотворении "Мы не заметили жука" Агния Барто рассказывает об обычном случае, когда между рамами оказывается жук или какое-нибудь другое насекомое.

Поэтесса посвятила это стихотворение девочке по имени Наташа, потому что вероятно эта девочка совершила похожий поступок в действительности. То есть увидела жука, который жалобно жужжал между стеклами и просился выпустить его, и отпустила жука, приоткрыв окно.

Это очень красивый и добрый поступок, который показывает нам с какой любовью следует относиться ко всему живому. У меня все друзья поступили бы точно также.

Жужжания жука в стихотворении передает слово Жужжи

«Первый снег»

Любое время года прекрасно. Зима чудесное время, когда всё вокруг преобразается. Нужно уметь видеть красоту природы, радоваться каждому природному явлению.

«Котенок»

Главная мысль рассказа "Котенок": если взяли себе животное, то нужно его защищать и заботиться о нем.

Рассказ учит, что мы в ответе за своих питомцев. Вася совершил смелый поступок - защитил маленького котенка от собак.

«Черемуха»

Произведение Есенина "Черемуха" учит видеть красоту вокруг, созерцать и восхищаться окружающим миром, находить в нем волшебство.

«Береза»

Кроме того, поэт использует олицетворение: берёза рассматривается им как спящая красавица. То есть Есенин воплощает в ней классические женские образы, близкие русскому человеку – не только Родины, но также матери,

сестры, возлюбленной. Созданный образ также является явной отсылкой к известной сказке о спящей царевне.

В то же время каждый читатель может создать собственный образ берёзы – свобода есенинского стиха вполне позволяет это сделать, не навязывая никаких доминирующих концепций.

«Моя вообразилia»

Формируем мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, формируем умение оценивать поступки в соответствии с определенной ситуацией.

«Пудель»

Стихотворение показывает значение дружбы. Товарищи могут иметь разные взгляды на жизнь, но они всегда друг друга поддержат. В этом заключается притягательная сила дружб

«У лукоморья дуб зеленый...»

Тема произведения - это чудесный мир сказок, в который может попасть любой читатель, который любит все загадочное и волшебное. Автор видит особую красоту в чудесах, происходящих в сказках.

Главная мысль пролога "У лукоморья..." состоит в том, что нужно любить русские сказки, в которых собраны фольклорные богатства народа. Пушкин призывает нас ценить и хранить традиции русского народа, любить Родину. Автор дает нам понять, что сказочный мир имеет национальные корни

«Ель растет перед дворцом...»

Нравственно-патриотическое воспитание детей через знакомство со сказками А.С.Пушкина; приобщение детей к богатству русской художественной литературы на примере творчества А.С.Пушкина.

«Уж небо осенью дышало...»

Объясним смысл выражений, которые использует Пушкин для описания тех изменений в природе, которые случаются с приходом осени.

Когда он говорит, что небо дышит осенью, он имеет в виду, что на небе все чаще появляются осенние тучи, льет долгий и мелкий осенний дождь, становится прохладней.

«Родные просторы» Наша Родина большая, Необъятная страна.

«Белый снег пушистый»

Любовь к родной природе, которая лежит в основе стихотворения, помогает воспитывать любовь к Родине, расширяет и облагораживает эмоциональную сферу ребёнка

«Зима»

По жанру это лирическое стихотворение. Лирическим героем здесь можно назвать человека, который любит зимними красотами.

Композиция произведения последовательная. Произведение плавно переходит из одной темы в другую. Сначала по сюжету описывается природа, затем автор переключает внимание читателей на крестьянскую жизнь

«Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»

Поздней осенью автора одолевает грусть. Вместе с ней его сердце радуется любви, для которой не хватает слов. Любимая рядом, но у поэта слёзы в душе.

Главная мысль. Вместе с радостью любви у поэта скрытая печаль, о причине которой может догадываться только его любимая.

«Зима не даром злится...»

Это стихотворение о борьбе Зимы и Весны. Поэт показал два образа – два настроения.

Автор радуется Весне, и осуждает Зиму, за то, что она не хочет уходить.

В своем стихотворении поэт использует прием контраста. Зима и Весна описаны в контрасте.

Зима: злится; хлопчет; ворчит; ведьма; злая; взбесилась.

Весна: хохочет; гонит; шумит; дитя; прекрасное; горя мал.

Поэт подчеркнул уходящую зиму как уходящее от людей ЗЛО. Всему свое время. Каждое время года приходит и уходит в назначенное ему время. Хотим мы этого - или нет. Для человека весна - это обновление жизни, это вечная молодость, пробуждение природы.

Поэт пишет о зиме и о весне, как о живых существах.

«Кот поет, глаза прищуря...»

Тема стихотворения — это гармония и уют домашнего быта, которые остаются непоколебимыми даже на фоне бушующей стихии за окном. Лирический герой чувствует себя защищённым от внешнего мира, находясь в окружении тёплого и спокойного дома.

Название «Кот поёт, глаза прищуря...» отражает ключевой момент стихотворения — образ кота, который символизирует спокойствие и размеренность. Кот — это центральный элемент домашнего уюта, вокруг которого разворачивается действие.

«Мама, глянь-ка из окошка...»

Стихотворение "Мама! Глянь-ка из окошка" написал поэт Афанасий Афанасьевич Фет. В нем никаких идейных смыслов, лишь детская радость от природы, от смены времён года.

В нем приведен монолог мальчика, утром посмотревшего в окно и увидевшего, как изменилась природа за окном, ведь ночью выпал снег. В словах мальчика восторг и радость о предвкушения похода на улицу.

Мальчик приглашает маму посмотреть в окно, что там видимо морозно.

Что кошка не зря вчера мыла свой нос.

Что кто-то " тороватый", посыпал кусты "ватой". И он наверное пойдет кататься на санках. Мальчик намекает маме, что мама сама ему скажет, чтобы он шел гулять.

«Волк»

Тема анализируемого произведения – рассказ о смешном приключении ребят. Саша Черный показывает, что нужно уметь посмеяться над собой. Кроме того, он доказывает, что нужно верить своим глазам, а не тому, что услышал от других.

«Ёлка»

развивать умение эмоционально воспринимать содержание стихотворения, учить внимательно слушать и воспринимать прочитанное, совершенствовать умение детей давать полные ответы на вопросы, закреплять навыки связной речи, умение говорить не торопясь .выразител

Проза.

«Горбушка»

Воспитывать бережное отношение к продуктам питания, в частности к хлебу, воспитывать нравственные и патриотические чувства.

«Забракованный мишка»

Медведя привели, чтобы сняться в кино. В этом эпизоде мишка должен лежать, а он стал показывать все, чему его научили в цирке.

«Лесная газета»

Книга Виталия Бианки «Лесная газета» — это целое созвездие удивительных рассказов и сказок, повествующих о жизни лесных обитателей. Сборник представляет собой этакую энциклопедию природы, собранную из свежих происшествий и новостей.

Каждый выпуск газеты наполнен лесными историями, а вот первый выпуск посвящен жизни зверей в марте. А все потому, что именно в этом месяце начинается у них новый год, ведь лесные обитатели живут по солнечному календарю. А всего в лесном цикле двенадцать выпусков, по числу месяцев.

Главными героями являются всевозможные живые создания - автор описывает привычки, характеры и повадки птиц, зверей, рыб и насекомых. Все они разные, но неизменно трудолюбивые, ведь они никогда не сидят без дела. Они с нетерпением ожидают весну, создают пары и выют гнезда, растят детенышей, а позже занимаются подготовкой к зиме.

«Чук и Гек»

Это очень интересное произведение, автор которого представляет картинки жизни глазами ребенка, верящего в сказку. Аркадий Гайдар не строго придерживается линии повествования, делает очень интересные и совсем не лишние лирические отступления, пересказывая размышления и сны главных героев. По жанру рассказ следует отнести к приключениям. Главные герои повествования братья дошкольники Чук и Гек вместе с мамой собираются в путешествие - они встретят Новый Год в лагере исследователей Севера, где работает их отец. Перебранка между братьями приводит к путанице в планируемой поездке. В результате семья познакомится с суровым бытом полярников. Зато праздник у всех героев произведения удастся на славу.

«Поход»

Чему учит

Рассказ учит всегда быть готовым к походу, к бою с врагом. Также здесь показывается, что сам процесс подготовки требует много времени и сил. Но это лучше, чем просто сидеть без дела и постоянно ждать возвращения близкого человека.

«И мы помогали»

Ребята помогали дворнику, когда он сбрасывал снег с крыши. Ребята кричали людям, чтобы те шли в обход опасного места. Дворник прогонял детей, но ребята «помогали» ему до конца.

«Язык»

Главная мысль сформулирована в последнем предложении в виде всем известной пословицы:

"Лучше поздно, чем никогда". Наконец-то Петя опомнился и пошел работать вместе с ребятами.

Рассказ учит, что нельзя сидеть и бездельничать, когда товарищи трудятся. А тем более валять дурака, как это делал Петя. Ладно бы, если он просто книжку читал или песни пел. Так он же еще и над бедным животным издевался!

«Как я помогал маме мыть пол»

Рассказ "Как я помогал маме мыть пол" Виктор Голявкин.

Чтобы заполнить читательский дневник, можно написать краткое содержание этого произведения таким образом:

Главный герой рассказа - мальчик, что решил маме помочь с уборкой. Он все хотел мыть полы, но мама его отговаривала. Она считала, что у сына ничего не получится. Мама оказалась права. Мальчик сначала вылил на пол одно ведро воды, а затем и второе. Собрать ее с пола у него никак не получалось. Он решил это сделать при помощи наноса от велосипеда. Но толку было мало. Тут пришла мам и стала собирать воду с пола. Она умело выкручивала тряпку. Она не стала ругать сына, ведь все-таки он ей чем-то помог.

«Закутанный мальчик»

Закутанный мальчик - ироничный рассказ, наглядно демонстрирующий, что делает с ребёнком чрезмерная забота со стороны взрослых. Несчастный мальчуган выходит на улицу столь тепло одетым, что не может нормально передвигаться. Ему тяжело кататься на коньках и бегать, а окружающие ребята считают его чудачком и дразнят обидными словами. Но родителям закутанного мальчика этого не понять, ведь главная цель прогулки - "подышать воздухом". Произведение учит детей проявлять самостоятельность, а взрослых - избегать гиперопеки в воспитании подрастающего поколения.

«Денискины рассказы»

Книга Виктора Драгунского "Денискины рассказы" пользуется большим спросом у детской аудитории, ведь в ней описываются действительно интересные и увлекательные приключения обычного мальчика Дениса Коралева и его друзей. Так в одном из рассказов, Дениска решил поменять самосвал на светлячка, а в другом - мальчик, чтобы не есть кашу, выкидывает ее в окно, и она падает на прохожего. А однажды, когда Денис и его друг Мишка

опаздывали в школу, они сочинили небылицы, но учительница, заподозрив несоответствие историй, уличает их в обмане. Таким образом, автор дает понять читателю, что в тех или иных действиях главных героев, каждый может узнать самого себя, осмыслить свои поступки и поведение.

«Живая шляпа»

Краткое содержание рассказа Николая Николаевича Носова " Живая шляпа " для читательского дневника.

Два мальчика - Вовка и Вадик, сидели за столом и с увлечением раскрашивали картинки. Вдруг за их спинами раздался странный звук. Они оглянулись и увидели, что с комода почему-то упала шляпа. Вовка подошёл к ней, и шляпа сразу же зашевелилась. Охваченный страхом он моментально отпрыгнул в сторону. Вадик с удивлением взглянул на друга, но не поверил его объяснению, пока не убедился сам, что головной убор действительно начал двигаться.

Тогда ребята попытались сами напугать шляпу, стуча по полу кочергой и лыжной палкой, а потом, когда это не сработало, принялись швырять в загадочный головной убор картошкой. Наконец-то одна из картофелин попала в шляпу; она подпрыгнула, и оттуда выскочил котёнок Васька. Как же мальчишки обрадовались, особенно его хозяин - Вадик, который схватил котёнка на руки и долго-предолго обнимал.

«Дружок»

В рассказе Носова "Дружок" повествуется о двух ребятах, которые вместе с мамой отправились на дачу. Они гостили у тети, а у неё была собака, родившая щенят. Одного из шестерых щенков мальчишки назвали Дружком и решили забрать его с собой в город.

Мальчишки посадили Дружка в чемодан и решили таким образом его везти. Для этого пришлось проковырять в нем дырки для доступа воздуха. Ехали ребята в поезде, а когда добрались до дома, то вместо щенка обнаружили в чемодане что-то вещи.

Ребята сообразили, что чемодан по ошибке взял их сосед по купе, и принялись его искать. Они даже развесили объявления, но человека так и не нашли. Через некоторое время начались школьные дни и мальчишки познакомились с новенькой учительницей. Оказалось, что она жена того самого мужчины, который ушел с чемоданом со щенком.

Ребята обрадовались и пошли к учительнице домой, где и встретились со своим Дружком. Щенок узнал своих хозяев и дети его забрали, а дочери учительнице пообещали будущим летом привезти красивого щеночка.

«На горке»

В рассказе Н.Носова "На горке" рассказывается о том, как дети строили снежную горку.

Все дети участвовали в работе, только хитрый мальчик Котька сидел дома и за окном наблюдал за работой детей.

Когда дети залили горку водой и ушли на время, чтобы вода застыла, Котька вышел во двор и захотел покататься на горке, но упал на скользком склоне. Тогда он посыпал горку песком, не подумав, что этим он только все испортил.

Вернулись дети и заставили Котьку исправить все сделанное.

Котька так с головой ушел в работу, что ему самому понравилось участвовать в общем деле, а чтобы никто не поскользнулся, он сделал ступеньки.

Рассказ учит, что нужно делать работу дружно, все вместе. Тогда все получается слаженно, и работается интересно.

«Буква ТЫ»

Главные герои: сам автор и девочка Иринушка, четырех с половиной лет.

Краткий пересказ: умненькая Иринушка успешно училась читать, быстро выучила все буквы, складывала их в слоги и даже слова. И вдруг появилась проблема - буква Я. Девочка никак не могла понять своего учителя и понимала буквально - раз он говорит "Я", значит, он имеет в виду себя. Но она-то к нему обращалась "Ты", потому автоматически букву "Я" она заменила на типа букву "Ты". Получилось, что сама ее придумала. Потому у нее смешные слова получались ("тыблако"). Но в конце-концов она поняла и стала читать правильно.

Главная мысль: терпение автора помогло девочке понять все про букву "Я".

Я обязательно прочту этот рассказ еще раз, мне он понравился.

«Ашуня. Сказка с рябиновой ветки»

Ашуня эти очень трудолюбивый народ и жуткие сладкоежки. А ещё у них есть верные друзья — чёрные вороны. Но так было не всегда. И вот вечером в домике самого Старого и Мудрого Ашуня собирается у камина детвора, чтобы услышать историю про Чёрную Ворону и про маленького, но отважного эльфа Динь-Диня.

«Кот-ворюга»

Кот-ворюга преследовал друзей: он воровал все подряд, начиная с ливерной колбасы и заканчивая банкой с червями. Ребята решили его поймать. Это оказалось не так то просто. Однако с помощью соседского мальчишки удалось вытащить бандитского кота из норы.

Тут друзья призадумались: а что же с ним делать? Выдрать? Не поможет. Тогда один из мальчиков предложил накормить его. Кот ел долго и много.

Понемногу он прижился в доме, раздобрел и поменял свои воровские привычки. Даже больше, теперь кот стал настоящим охранником: он защищал дом от наглых кур, то и дело наровивших утащить или склевать что-нибудь.

Исправившемуся коту дали другую кличку. Теперь он гордо именовался Милиционером.

«Книжка про Гришку»

Мальчик Гриша был очень худым и слабым. Родители решили отправить его летом к дяде в деревню. Родственник говорит Грише, чтобы он шел прогуляться и тот отправляется на реку, где знакомится с Лизой.

«Глоток молока»

Главная мысль рассказа "Глоток молока" та, что все живые существа- люди и даже бессловесные животные очень нуждаются в доброте и ласке. Доброта и ласка, в свою очередь, не просто являются приятными тому, кому предоставлены, но, зачастую, могут даже спасти жизнь. Вот и в рассказе "Глоток молока" просматривается то же- ласка рассказчика и поглаживание собачки стали для неё спасительными. До этого больная Лада не хотела даже видеть еду. Но, в благодарность за оказанную ей ласку, она послушалась совета-надо поесть-сама потянулась к молоку и стала его лакать. И не исключено, что именно с этих глотков молока и наступило выздоровление собачки.

«Беличья память»

Пришвин в небольшом рассказе описывает свой поход по следам зверей и птиц. Он нашел скорлупки от орехов, которые спрятала еще осенью предусмотрительная белка. Белка добралась до своего хранилища через снег, и из мха достала орех и тут же его и съела. Через несколько метров автор опять обнаружил скорлупку и удивился, каким образом рыжая зверушка смогла учуять запах орешков, ведь они были укрыты снегом.

Автор пришел к заключению, что белка помнила о своих запасах и знала на каком расстоянии друг от друга она их прятала. А зимой она точно ныряла в снег в том месте, где лежали заветные припасы. Вот какое очередное открытие сделал для себя и для всех нас автор.

«Курица на столбах»

Однажды начался дождь и мама-курочка заботливо расправила над детками свои крылья. А когда гроза закончилась, гусятам захотелось на волю и они одновременно вытянули свои длинные шейки. Пиковая Дама оказалась подвешенной на шеях гусей, как на столбах. После этого курица стала сторониться "цыплят" и отныне она гуляла отдельно от них.

Главная мысль рассказа Пришвина состоит в том, что нужно смотреть правде в глаза. Мы часто принимаем желаемое за действительное, но истина всегда побеждает. Рассказ учит, что нужно быть внимательными и стараться правильно оценивать ситуацию, даже если знать правду нам не очень хочется.

«Лапин»

Очень милая книжка про кролика по имени Лапин. Лапин живет с мамой Лапин и папой Лапин в уютном доме. Мама всегда приготовит вкусную еду, например, капустные оладушки или яблочный пирог. А папа подкинет идею для новых игр и расскажет стишок.

«Серьезная птица»

Серьезная птица. По всей видимости, Николай Иванович Сладков пришёл к такой мысли, наблюдая за образом жизни цапли кваквы. Он обратил внимание, что кваква по ночам, добывает пропитание для своих птенцов, а днём сидит на гнезде, растопырив крылья, создавая тень и, таким образом защищая птенцов от жары.

«Про пингвинов»

Краткое содержание:

Пингвиний пляж. В этом рассказе описано прибытие людей, катание пингвинов на листе фанеры.

Любопытные. Тут животные наблюдали за автором, как тот хлебушек кушает. Еще они приходили, поскольку им нравился шум примуса. Пришлось им его включать.

Забияки. Этот рассказик про то, как человек отбивался половником от одного из них, пока ходил за водой.

Поморник. Про защиту птенцов от хищной птицы.

К морю. Тут описано, как пингвины цепочкой ходили к воде плавать.

Морской леопард. Еще один рассказ о том, как важно пингвинам уметь уворачиваться от хищников, что на них охотятся.

Отважный пингвиненок. тут малыш преодолевает свой страх перед водой и первый раз бросается в море.

Камушки. После наблюдения автор понял, что пингвины ходят молча, когда собирают камни для гнезда. Иногда даже дерутся за них.

До свиданья! Это уже день отъезда людей. Всех пингвинов замело снегом, они сидели похожие на сугробы. И только один забияка гнался за автором из-за того, что главное оружие - половник было далеко в рюкзаке спрятано.

«Косточка»

Основная мысль

Лучше всегда говорить правду, а врать не хорошо.

Произведение учит быть честным, лучше не брать то, что не разрешают, а если уж взял, то признайся в этом сразу.

«Котенок»

Рассказ учит, что мы в ответе за своих питомцев. Вася совершил смелый поступок - защитил маленького котенка от собак.

«Четыре желания»

Рассказ Ушинского "Четыре желания" учит тому, что в каждый сезон года можно найти много интересных занятий, каждое время прекрасно. Есть за что любить зиму, весну, лето и осень. Поэтому всем временам должно быть место в году.

«Фрося – ель обыкновенная»

Сюжет: Еноту не нравятся приготовления к Новому году: шум, блеск, суета — к чему всё это? Но попавшая в его дом маленькая еловая веточка с крошечной звёздочкой на ветке меняет его отношение к празднику, к себе, к жизни вообще. Сначала Енот зажигает грустившей Фросе электрическую лампочку, затем вешает гирлянду. Дом преображается, Фрося оживает, дом — тоже. Но совсем хорошо становится, когда чаепитие Енота с Зайцем вдруг прерывается нашествием гостей. Неожиданно для себя Енот открывает простую истину: праздник среди друзей — это замечательно!

Литературные сказки.

«Домовенок Кузька»

Для читательского дневника пишем краткое изложение сказки: Семья семилетней Наташи переехала в только что построенный многоэтажный дом.

Однажды девочка нашла маленького домовёнка по имени Кузька. Девочка не испугалась, а по доброму отнеслась к маленькому человечку, поселив его в ящике с игрушками. Кузька рассказал Наташе, что когда то на месте её нынешнего дома стояла избушка, в которой он и жил. Избушка сгорела, а домовому пришлось отправиться в лес. Там он познакомился с лешим Лёшей и попал в дом к Бабе Яге. Оттуда тоже пришлось уходить. Так в путешествии прошло сто лет. Когда Кузьма вернулся к своему прежнему домику, на его месте высилась многоэтажка. Наташа оставила домовенка Кузьку жить у себя.

«Серебрянное копытце»

Содержание сказки "Серебрянное копытце" Дед Кокованя устал жить один и решил приютить у себя сиротку. Жил он с Даренкой душа в душу. Кокованя рассказывал Даренке разные сказки, а сказка про Серебрянное копытце особенно запомнилась Даренка. Девочка мечтала увидеть чудеса. И когда надежда почти исчезла, а Даренка была в зимней избушке только с кошкой, пришел Серебрянное копытце и давай бегать с кошкой, бежит, а из под копыт у него драгоценные камешки вылетают. Кокованя вернулся и не узнал избушку, надо же, рассказывал сказки с чудесами, а чудеса вот они , на самом деле случаются. И люди остальные поверили, потому что камешки оста

«Синичкин календарь»

В рассказе Бианки "Синичкин календарь" молодая синичка Зинька наблюдает за сезонными изменениями в природе и в этом ей помогает мудрый старый воробей.

В январе она узнает, что солнце начинает светить ярче. В феврале оказывается что у медведицы рождаются медвежата. В марте начинается весна и прилетают грачи. В апреле вскрываются реки, в мае все расцветает. В июне птицы высиживают яйца и становятся агрессивными. В июле Зинька летает следом за ребятами, которые собирают ягоды и грибы. В августе она гостит у разных птиц. В сентябре Зинька видит, что птицы собираются на юг, а в октябре знакомится с Зинзивером.

В ноябре лес укрывает снег и появляется враг-невидимка. В декабре синички переселяются в город и год заканчивается Новым годом.

«Молодая ворона»

Главная мысль

Нужно включить смекалку, для того чтобы добыть вкусное лакомство. По сюжету юная ворона нашла ракушку и проверяла ее раскрыть, чтобы скушать слизняка. У нее не вышло открыть раковину, лишь только песка наглоталась.

Примчалась кулик-сорока, открыла собственным клювом раковину и скушала слизняка. Младая ворона расшумелась: «Кража», и на рев прилетела древняя ворона. Древняя ворона подняла в воздух раковину и с возвышенности кинула раковину на землю. А от удара раковина открылась, и древняя ворона скушала своего слизняка.

Сказка показывает, что нужно учиться у старших и битых товарищей, не сдаваться, достигать поставленной цели, и естественно не завидовать другим.

«Хвосты»

Главная мысль сказки состоит в том, что непомерная назойливость может кому-то мешать, особенно, если человек занят делом, а его отвлекают. Глупая Муха получила по заслугам, а нас автор призывает не приставать к людям, поскольку чрезмерная навязчивость только отталкивает людей.

«Чей нос лучше?»

Главная мысль рассказа "Чей нос лучше" учит гордиться своей внешностью, любить себя за свой необычный внешний вид и никому не подражать. Потому что подражать другим нельзя, как только сойдешь со своего пути, быть беде, как в рассказе "Чей нос лучше".

Если бы каждый герой в рассказе не стал хвалиться, чтобы доказать, что он лучше всех, если бы Мухолов принимал свою жизнь, такой, какая она есть, то Мухолов остался бы жив, а так не понравился он сам себе и все, Ястреб его унес, значит, лишний он земле, раз ему не нравится его внешность.

«Чьи это ноги?»

Главная мысль "Чьи это ноги" в том, что не стоит хвастаться и думать, что все на свете знаешь. Ведь каждый видит окружающий мир лишь со своей стороны, немного однобоко, а это неправильно. Мир и других существ нужно рассматривать, познавать со всех сторон.

«Кто чем поет?»

Прекрасное произведение В. Бианки "Кто чем поёт".

Главные герои сказки в виде лесных певцов: лягушки; аист; выпь; дятел; жук; шмель; саранча; бекас.

Главная мысль: каждое животное, по своему уникально, и прекрасно, особенно когда издаёт звуки.

Чему учит: учит любить природу и животных.

«Лесные домишки»

Рассказ Виталия Бианки повествует нам о маленькой ласточке Береговушке, которой удалось ускользнуть от сокола. Правда, спасаясь от погони, ласточка заблудилась от дома.

Пытаясь найти себе ночлег, маленькая Береговушка по очереди посетила дома птички Зуйка, голубя Витютня, гнездо Иволги, шалаш Пеночки и дом Чемги. Однако все дома казались Береговушке слишком хилыми и ненадежными.

Напоследок птичка даже сунулась в дупло к белке, но была тут же прогнана оттуда.

Расстроенная Береговушка летела куда глаза глядят, и каково же было ее удивление, когда она увидела внизу знакомую речку, а вскоре и свой родной обрыв с гнездышками!

Обрадованная ласточка попала домой к маме, и все закончилось хорошо.

В своем рассказе "Лесные домишки" писатель Виталий Бианки хотел показать, как опасно может быть надолго отлучаться от родного дома, а также то, что ничего не может быть лучше своей Родины.

«Красная горка»

Воробьи Чик и Чирика являются главными героями рассказа Виталия Бианки "красная горка", которые пытаются соорудить своё гнездо, но их попытки в силу определенных обстоятельств, неудачны. Чик большой задира, поэтому сориться с соседями. Когда они соорудили своё гнездо в крыше дома, то в результате нападения кота, чуть не пострадала Чирика. Пара воробьев переселилась в лесу, но рыжий пакостник- кот, опять напал. Ласточки зовут воробьев к реке на Красную горку жить в норках, а кот в своих попытках напасть на гнезда, был изгнан. Птенцы у воробьев появились, а они нашли общий язык с береговыми птицами.

«Кукушонок»

Рассказ Бианки "Кукушонок"- это изложенная в виде сказки горькая правда жизни, когда кукушка выбрала место, куда подбросить свое яйцо в чужое гнездо. В начале рассказа кукушка наблюдает за птицами, где они обустроили свои гнезда, кто-то на земле, но кукушка боится, что на них может наступить корова и раздавить. кто-то на ветках, но там птенца может похитить хищная птица. Вскоре она увидела Пеструшку-Мухоловку, котрая свила гнездо в дупле с маленьким отверстием. Вот туда она и подкинула яйцо и осталась этим очень довольна, что она такая сообразительная.

Мухоловка не заметила, что в гнезде вместо 4-х яиц теперь 5 и высиживала все. Сначала проклюнулись свои малыши, родители очень усердно носили им еду.

Потом появился 5-й птенец. Родители были удивлены, что он совсем другой, папа даже предложил его выбросить из гнезда. Но самка не согласилась.

Через 3 дня у кукушонка открылись глаза и он, когда родителей не было около гнезда, по очереди вытолкнул всех птенцов наружу, упав на землю, они разбились и погибли.

Птенец рос очень громкоголосым и очень прожорливым, только когда он стал похож на взрослую кукушку, птицы поняли, что это кукушонок. Они кормили его до самых холодов, звали его вылезти, но он не хотел. Когда стало совсем холодно, мух и других насекомых уже найти было невозможно, приемные родители решились улететь на юг, иначе бы погибли от холода и голода.

Кукушонок остался один, он очень боялся, но став очень большим, он уже не пролазил в отверстие в дупле.

Случайно под деревом играли дети и мальчик услышал писк и полез на дерево. Он увидел, что кукушонок не может вылезти и расширил отверстие перочинным ножом. Дети взяли кукушонка и унесли с собой.

«Где раки зимуют»

Вынести из этой истории можно следующее, что выход есть всегда, главное не сдаваться и хотя бы попробовать его найти. Не стоит все бросать как только опасность окажется рядом с вами, иначе исполнить свою мечту точно не получится, как бы не хотелось, а в жизни именно это часто самое главное.

«Старик годовик»

Сказка учит нас не забывать о том, в каком порядке идут времена года, как устроен год.

«Конек-горбунок»

Сказка эта несет основную мысль, которая в том, что по внешности нельзя никого осуждать. Ивана все считали дурачком, а он оказался умнее всех, да и конек его внешне был неказистый, а какая магическая сила в нем была. Мораль: не все судят по обертке.

«Серая звездочка»

Папа рассказывает сыну сказку, про Жабу. Жабу любили все растения за то, что она их спасала от всяких вредных букашек. За это жучки и паучки не любили Серую Звездочку, так звали садовую Жабу. Однажды бабочка привела к Звездочке мальчишку. Мальчишка стал обижать и обзывать Звездочку. Благодаря растениям, Серая Звездочка спряталась от Глупого Мальчика. Но Звездочку расстроили нехорошие слова Глупого Мальчика, Серая Звездочка

расплакалась. Но Мудрый Скворец сумел подобрать нужные слова и успокоить Звездочку. Скворец сказал, что важнее всего, как к тебе относятся друзья и не нужно обращать внимание на слова Глупого Мальчишки.

«Цветик-семицветик»

Автор поучительной сказки "Цветик-семицветик" показал нам, что помогать людям гораздо важнее и приятнее, чем тратить время на себя.

«Дудочка и кувшинчик»

Сказка учит нас тому, что чтобы что-то получить нужно постараться и потрудиться.

«Аленушкины сказки»

Краткое содержание "Алёнушкины сказки", Мамин-Сибиряк для читательского дневника.

В произведении мы знакомимся с маленькой девочкой Аленкой. Ее папа писатель. Каждый вечер перед сном папа рассказывает Аленке новую сказку.

Всего в рассказано 9 сказок, про храброго зайца, про Козявочку, про Комара Комаровича, Воробья Воробеича, про Ерша Ершовича, про трубочиста Яшу, про Муху, про ворону и канарейку, про кота Мурку. Сказки очень интересные и поучительные. Во всех сказках присутствуют животные. В них высмеивается хвастовство, жадность.

В конце книги Аленушка засыпает и ей снится сказочный сон, где она настоящая царица.

«Два Мороза»

Сказка повествует о двух братьях, о двух морозах, о Морозе Синем носе, и о Морозе Багровом носе. Гуляли два мороза в чистом поле, стало им скучно, и решили они себя повеселить. Решили они людей морозить. Решили так морозить, чтобы у людей дух захватывал. Отправились они в бор, чтобы там поискать, кого можно по морозить. Багровый нос повстречал Барина, которого он заморозил, совсем замерз барин, а Синий нос встретил мужика, с которым не смог справиться.

«Бобик в гостях у Барбоса»

Увлекательный рассказ учит нас никогда не преувеличивать свое значение и не хвастаться тем, чего не имеешь. Нужно всегда помнить, что за вранье придется отвечать, поэтому лучше всегда говорить правду.

«От тебя одни слезы»

Все художественные средства, которые доносят художественную идею, становятся выразительными в той сказовой манере, которая иносказательно формулирует житейскую мудрость: не оценивай человека по его «одёжке», за скромностью и робостью часто скрывается решительность и смелость. Другая мысль, которую доносит до читателя Петрушевская: благодарность человека проявляется в признании самоотверженности ради спасения другого. Так очень легко входит в подтекст произведения морализаторское звучание сказки.

«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»

Чем понравилась сказка : сказка рассказывает о том, что для того, чтобы сделать свою жизнь счастливой, ненужной строить кому то козни и пытаться забрать чужое счастье, нужно быть добрым и порядочным человеком, и тогда все будет хорошо. Довольно поучительно для детского мира.

«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»

Но также основной темой сказки является любовь. То есть это классическая история любви, в которой влюбленным приходится многое преодолеть, чтобы наконец быть вместе. Против них встают козни завистников, они разделены расстоянием и даже жизнью и смертью. Но любовь побеждает все препятствия.

Также можно утверждать, что это сказка об отношениях между родителями и детьми. Ведь злая царица приходилась царевне мачехой. И при этом так завидовала ее красоте, что решила убить падчерицу. А инфантильный отец-царь ничем не помог своей любимой дочурке.

А еще это сказка о долге и чести, о верности, о упорстве и настойчивости, о надежде, и о многом другом.

«Крупеничка»

Крупеничка - название одного зернышка гречихи.

Краткое содержание: Воины татарского военачальника Талантая украли для своего хана дочку русского воеводы Всеслава. А Мамушка Варварушка с помощью чудесного старичка по имени Одолень-трава обратилась в посох и отправилась в дальнюю страну, чтобы вернуть Крупеничку. Там старичок-волшебник обратил Крупеничку в гречишное зернышко и Варварушка, зажав его в руке, вернулась домой. На заброшенном поле, где никто ничего не сеял, по указанию старичка бросила она зернышко в землю и появилась перед ней дочка Крупеничка, живая и здоровая. А на Руси с тех давних пор растет гречиха.

«Слепая лошадь»

Притча Ушинского поднимает проблему отношения людей к животным. Рассказ учит нас относиться к животным бережно и заботливо. Даже ослепшего питомца нельзя выгонять, наоборот, ему нужны дополнительные поддержка и внимание. Ушинский призывает нас любить животных, которых мы приручаем, быть ответственными за их жизни и здоровье.

«Доктор Айболит»

Сказка, которая учит нас помогать остальным не смотря на трудности, с которыми можно встретиться на своем пути.

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Подготовительная к школе группа (6- 7 лет)

Русские народные сказки.

«Василиса Прекрасная»

В сказке "Василиса Прекрасная" повествуется о том, как отец Василисы, после того, как не стало его жены, женится снова. Мачеха заставляет Василису выполнять все по дому и ей приходится много работать. В этом ей помогает кукла.

Мачеха из зависти решает отправить Василису в лес к Бабе-яге за огнем, чтобы избавиться от нее. Баба-яга дает Василисе различные задания, которые ей помогает выполнять кукла. После, Баба-яга дает Василисе череп, который сжигает злую мачеху и ее дочерей.

Рукодельница Василиса много трудится, шьет, ткет и много другого делает по хозяйству. И судьба благоволит ей. Она выходит замуж за царя и живет счастливо.

«Иван Царевич и Серый Волк»

Сказка учит: быть честными и благородными, проявлять осторожность, не быть жадными и завистливыми, уважать волю родителей, слушаться мудрых советов.

«Зимовье зверей»

Сказка учит быть трудолюбивыми, ответственным и думать о своем будущем.

«Кощей Бессмертный»

В русских сказках и в народной сказки "Кощей Бессмертный" рассказывается, что существует добро и зло. Добро вокруг, оно светлое и радостное, нужно учиться его ценить и защищать. Также в мире существует противоположность добра - темное неизведанное Зло. Кощей может быть хранителем Царства Тьмы,

Темой Нави я Яви, олицетворением Зимы и Холода. Трудное и тяжелое время для древних людей. Похищаемые девушки могут быть олицетворениями Весны и пробуждения природы. Иван-Царевич побеждает Кощея, отбирает весну, с его дождями природа оживает и приносит плоды. Потом снова с осенью возвращается сила Кощеева, и наступает Зима.

«Солдатская загадка»

Зашли как-то бывалые солдаты к створушке и попросили поесть и попить. Старушка жадная была и хитрая, угостила их хлебом и квасом, а у самой петух в сковороде под речкой был припрятан. Солдаты догадались, что их обманывают и тоже схитрили: под предлогом того, что у неё скот все сено разбросал выдворили её на улицу, а сами в это время к себе в сумку петуха перепрятали, а вместо него лапоть положили. А старушка ничего не заподозрила и решила пошутить, загадав загадку: не видели ли солдаты в городе Пенском Черепенском под Сковородным Курухана Курухановича, имея ввиду своего петуха сейчас печкой в сковороде. А солдаты ей ответили, что видали, но он сейчас перевелся в Сумин Город, а вместо него Липан Липанович. Старуха потом только обнаружила пропажу, когда ушли солдаты и пришёл её сын с работы, которого она собралась накормить этим петухом.

«У страха глаза велики»

Бабушка, внучка, курочка и мышка ходили за водой. У каждого из них есть свое ведерко, у кого большое, у кого поменьше. Однажды под яблоней сидел заяц. Так вот одно яблоко на него упало, он со страху как выскочит и прямо на бабушку, внучку, курочку и мышку. Те ведра побросали, спрятались и сидят, дрожат. Кому показался медведь, кому волк, кому лиса и кот. Заяц тоже перепугался, подумал, что охотники.

Эта сказка учит тому, что не нужно быть таким трусливым и пугливым, и все преувеличивать от страха, еще больше себя пугая.

Былины.

«Садко»

Садко - герой русских былин, молодой талантливый гуслиар. Былина рассказывает о жизни и мечтах Садко, о его пути от бедности до богатства.

Былина раскрывает нехорошие качества человека, такие как тщеславие, гордыня, заносчивость, эгоизм.

Былина Садко учит быть добрым, отзывчивым, благодарным, любить людей и относиться к ним с уважением.

«Добрыня и Змей»

Добрыня Никитич – сильный, отважный русский богатырь, он жил со своей матерью под Киевом. Однажды он купался в реке, на него напал Змей Горыныч, Добрыня Никитич отпустил его, взяв обещание, что тот не будет нападать. Но Змей обещание не сдержал и похитил дочку киевского князя Владимира Забаву. Добрыня оседлал коня и поехал ее спасать. Сначала русский богатырь победил змеенышей, потом и самого Змея Горыныча и всех освободил.

Главная мысль былины заключается в том, что нужно любить свою родину, защищать ее от врага, быть патриотом.

«Илья Муромец и Соловей-Разбойник»

Основная мысль сказки: богатырь сражается не за деньги, а за свой народ. Основная идея — это добро, которое побеждает зло.

Чему учит сказка: верить в добро и в то, что любое зло можно победить. Верить в себя и в свои силы, не сдаваться на полпути. Сказка учит не доверять злодеям и не быть жадными.

Сказки народов мира.

«Айюга»

Эта сказка учит тому, что к близким, родным людям надо относиться с уважением, любовью, заботой. Что нельзя быть эгоистом и думать лишь о собственной персоне. Гордыня - это грех, она никого не украшает, как и самовлюбленность. Хорошо, когда люди хвалят друг друга, но во всем хороша мера, важно не перестараться. Нужно воспитывать в себе трудолюбие и терпение.

«Беляночка и Розочка»

В конечном итоге, медведь - а на самом деле это был заколдованный человек, снова стал принцем и женился на Белоснежке, а Розочка вышла замуж за его брата. Прочитав сказку можно сделать вывод: нужно помогать другим бескорыстно и относиться к окружающим по - доброму, даже если они и не заслуживают этого (как гном, например). К произведению подходит пословица: Жизнь дана на добрые дела.

«Каждый свое получил»

Эта сказка учит быть гостеприимными, отзывчивыми, добрыми, всегда приходить на помощь нуждающимся. Учит не жадничать, не быть скупыми, не завидовать.

«Кот в сапогах»

Чему учит эта сказка. Вот и все. А сказка эта учит тому, что никогда не нужно огорчаться и завидовать, нужно радоваться тому, что есть и к нам придет еще больше, если использовать смекалку.

«Мальчик с пальчик»

Основная мысль сказки о Мальчике-с-пальчике в том, что неказистая внешность может сопровождаться большой находчивостью и умом.

«Золушка»

В сказке есть намек, что все и всегда хорошо заканчивается и героиня получила награду за свой характер и поведение.

И смысл сказки в том, что нужно ждать и быть терпеливым и судьба сделает подарок в конце концов.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия.

«Мой верный чиж»

Стих о дружбе

«Снежинка»

Стихотворение Константина Бальмонта "Снежинка" не оставит равнодушным русского человека.

Чистая белая сверкающая — привычная русскому человеку крохотная снежинка, приводит в восторг своей красотой и совершенством. Вся земля с ее грязью и неустроенность укутывается в пышные одеяла сверкающих алмазов.

Снежинка создана природой для радости. Летит с небес и порхает, переливается в мороз и отсвечивает серебром в зимнюю ночь. Полет ее недолог. Она упадет на землю к своим сестрицам, а весной растает. Путь ее предначертан и недолог.

Зима приходит торжественно и чисто, приносит радость и бодрость. Не хочется думать о прошлом и будущем, только смотреть, любоваться снежинками, этими звездочками и льдинками.

«Шинель»

В простеньком детском стихотворении «Шинель» выдающаяся русская поэтесса развивает патриотическую военную тематику, чего так недостает в современной литературе для ребят.

«Наш дедушка»

Уважение к старости.

«Листопад»

Стихотворение Ивана Бунина "Листопад" рассказывает о прелестях русской природы, о прекрасном времени года - осени. Начинается стихотворение с описания начала осени: это и разноцветная листва, и голубое небо, и встречающиеся кое-где проблески лета. Очень красиво и подробно Иван Бунин описывает жизнь животных в осеннюю пору, он подмечает каждую мелочь: целый день играет последний мотылек, играя в небе промелькнет скворцов рассыпанная стая. Постепенно повествование стихотворения переходит в позднюю осень, начинают сиять ледяные чертоги, расцветает полярное сияние и гудят ветры из тундры. Видно как Иван любит природу и пытается передать эту любовь окружающим.

«Чудаки»

Основная мысль стихотворения "Чудаки", умей выделять главную мысль, умей думать и рассуждать, иначе будешь слыть глупцом.

«Мой дедушка»

Мальчик рассказывает про своего дедушку, о его выдающихся силе и уме. Дедушка встречался с самим Лениным. Мальчик хочет быть похожим на деда и приглашает читателей познакомиться с ним.

«Поет зима, аукает...»

Мораль стихотворения Есенина состоит в том, что мы должны жалеть живых существ, которым очень трудно суровой зимой согреться и найти корм. Воробьишки в стихотворении мечтают о приходе весны, но до неё нужно еще дожить. Мы должны помогать птичкам пережить холодное и голодное время. Например, строить кормушки и насыпать в них зернышки, дабы птички не страдали от голода.

«Пороша»

Главный герой стихотворения "Пороша" поэт. Лирический герой. Любитель спокойствия и природы.

"Пороша". Краткий пересказ стихотворения.

Герой по снегу едет. Кругом тишина и только лишь вороны шумят на лугу.

Лес почивает под снегом. Как будто косынкой повязалась похожая на бабушку сосна. На ней сидит дятел. Кругом приволье, сеет снег, а дорога уходит вдаль.

«Жаворонок»

Идея стихотворения: природа, пробуждаясь весной, символизирует возрождение и радость жизни. Через образ жаворонка, парящего в небе и поющего хвалебную песнь, Жуковский выражает мысль о божественной гармонии и величии мира, о благодарности за красоту и жизнь.

«Рассказ о неизвестном герое»

Поэма Самуила Маршак "Рассказ о неизвестном герое" воспевает героический подвиг простого паренька, который спас из огня девочку, не ожидая ничего взамен.

В конце стихотворения Маршак говорит о том, что в нашей стране много таких молодых и красивых парней, готовых, если нужно, рисковать своей жизнью ради других. Поэтому найти неизвестного героя в огромной Москве будет очень сложно.

«Букварь. Веселое путешествие от А до Я»

Это именно книга-путешествие. Путешествие в пространстве и времени, потому что написана была давно, многое уже изменилось, что-то устарело и исчезло, но книга от этого не стала менее интересной. Написанная простым понятным языком, без выкрутасов и флирта с читателем, она рассказывает нам о стране, которой уже нет, но ведь никуда не делись люди этой страны, поля, леса и реки, города и деревни, дороги и аэропорты, заводы и фабрики.

«Встреча зимы»

Главная мысль стихотворения "Встреча зимы" Сама природа, суровая русская зима, рождает в нашей земле богатырей. Чему учит стихотворение "Встреча зимы"

Стихотворение учит любить Родину, любить родную землю, гордиться своей страной, своей природой. Учит любоваться красотой природы, любоваться зимой, любить морозы и непогоду, потому что они закаляют характер человека, заставляют его кровь гореть.

«Зимний вечер»

Главная мысль. У человека всегда должен быть кто-то надёжный, кому можно всецело доверять и на кого можно положиться в трудную минуту. Учит произведение не поддаваться тоске и не опускать руки перед трудностями. Верность друзьям тоже надо хранить.

«Унылая пора! Очей очарованье!...»

Главная мысль автора — заразить читателя красотой увядания, когда природа на прощание ликует и кружится в карнавале ярких красок, но всё же в глубине тенистых садов уже слышится дыхание холода, предвестника зимы.

«Зимнее утро»

Главная мысль стихотворения заключается в том, что в любое время года можно радоваться и ощущать себя счастливым, если научиться видеть и ценить красоту природы, испытывая восхищение от её чудес.

«Про зайца»

В стихотворении "Про зайца" Н. Рубцов поднимает тему гуманного отношения человека к природе и животным. Заяц очень испугался, увидев человека, и потом долго думал о том, что среди людей у него не осталось друзей. Неслучайно поэт обращается к образу деда Мазая, который спасал зайцев: он олицетворяет гуманность, сочувствие, гармонию человека с окружающим миром. Автор ставит его в пример каждому человеку. Таким образом, звери воспринимают людей как своих врагов, а так ли это, каждый решает для себя сам.

«Подснежник»

Воспитывать в детях чувство ответственности за близких ему людей.

«Что мы Родиной зовем?»

Что мы Родиной зовем?

Все, что в сердце бережем, И под небом синим нашим
Флаг Российский над Кремлем.

«Чародейкою зимою...»

Главная мысль стихотворения в том, что во всём, даже в привычном пейзаже, есть место для чуда — нужно только внимательно присмотреться.

«Весенняя гроза»

Главная мысль произведения заключается в том, что человек и природа едины.

«Память»

Герой стихотворения Успенского "Память" хвастается тем, что у него очень хорошая память, и он может сразу повторить любую фразу, любое предложение, любое стихотворение. Но когда малыш начинает повторять четверостишие про Ваню, у него получается очень смешно, потому что он постоянно путает главных героев, кто на чем ехал, кто кого вел, и кто кого мыл. Получается очень смешно.

Путаница, которая возникает в стихотворении вызывает нашу улыбку, потому что это действительно смешно - моющий собачку кактус, или старушка на ремне.

Автор по доброму улыбается над героем своего стихотворения, но вместе с тем предупреждает читателя, что хвастать не красиво.

Проза.

Бианки В.В «Тайна ночного леса»

Главным героем рассказа является охотник-орнитолог. От его лица и ведется повествование.

Очень ему хотелось подстрелить белую куропатку. Но не получалось. А вот пастушонок Кузя был более удачливым. И однажды поделился своим секретом. Оказывается, охотился он на куропаток ночью. Разводил костер и прятался в кустах. А куропатки приходили на свет костра и становились легкой добычей.

Тут уже в мужчине проснулся орнитолог. Захотелось ему узнать, чем же привлекает куропаток огонь.

И вместе с Кузей засел он ночью в кустах неподалеку от костра. И, в самом деле, птицы появились, но Кузя выстрелил, несмотря на запрет. Куропатки улетели, кроме убитой. Сбежал и Кузя, испугавшись гнева орнитолога.

Тогда мужчина через три дня отправился на болото один и снова устроил засаду у костра. Куропатки снова явились на свет огня. И вдруг опять прозвучал выстрел, и птицы исчезли. А незадачливый охотник даже не сразу понял, что это он сам выстрелил.

Так и не смог узнать он тайну белых куропаток. А все из-за собственной неосторожности и невнимательности.

Воробьев Е.З.«Обрывок провода»

Один день из Великой Отечественной войны. Регулярно прерывается связь с наблюдательных пунктов из-за боевых действий. Связист Устюшин вынужден все время передвигаться вдоль линии и работать над восстановлением связи.

Связь вновь пропадает. Без нее не обойтись, поскольку в любое время может поступить приказ идти в атаку. Герою удалось обнаружить, где повредился провод, однако соединить обрывки не получилось из-за мины, которая вырвала больше метра провода. Запасного нет. Тянуть за концы - опасно, ведь линия может повредиться в другой точке.

Связист схватил руками два конца провода, став частью линии. Напряжении текло по его телу. Связь была возвращена. Так Устюшин простоял до вечера. Старался не шевелиться, из-за чего замерз еще сильнее. Был риск подорваться на mine.

Житков Б.С.«Морские истории»

Книга учит смелости, доброте и взаимопомощи, показывая, что мужество и решительность могут преодолеть любые препятствия, а преданность и товарищество помогают справляться с самыми трудными испытаниями.

«Что я видел»

Борис Житков "Что я видел" - это не отдельный рассказ, а целый сборник небольших произведений.

Краткое содержание:

Мальчик - главный герой рассказов, познает мир и на каждом шагу задает вопросы "Почему". Ему предстоит отправиться к бабушке, сначала в Москву, а потом уж на дачу. Платформа, вокзал, билеты - для него это все новое и неизведанное. Он умудряется отвлечься на собаку и потеряться. Потом находится. Поездка в поезде - это целое приключение со свистком паровоза, непредвиденной остановкой. А как непривычно в поезде было спать.

В столице мальчик с семьей жил в гостинице, где его также все удивляло. Ему было очень интересно ездить в метро. посетить зоосад и прокатиться на ослике. Еще он познакомился с Петей и Любой. Немало впечатлений на мальчика произвел лес с грибами, ягодами и гадюкой. Еще он познакомился с пароходом, правда, был напуган его мощным гудком.

Это практически дневник впечатлений ребенка.

Заканчивается книга "Что я видел" тем, что главный герой с родителями поселяется в новой квартире в Харькове.

Зощенко М.М.«Рассказы о Леле и Миньке»

В рассказе "Елка" автор описывает свои детские приключения, или, лучше сказать, злоключения в канун Рождества. Леля и Минька сестра и брат. Повествование ведется от имени мальчика и он в качестве главных характеристик выводит физические кондиции и габариты героев: Лелька - высоченная громила со зверским аппетитом, а Минька - крохотное голодающее создание. Помимо богатырского роста Леля еще и нетерпеливая - именно она предлагает брату посмотреть на нарядную елку, а потом и угоститься лакомствами с дерева. Девочка хитрая, умеет манипулировать людьми и при

этом требовать некой справедливости. Минька находится под прессингом осознания собственной слабости перед сестрой. Это заставляет его совершать поступки свойственные жадным людям и ненадежным друзьям. Собственно, смысл истории в том, что одна зловредная Лелька может отравить жизнь обществу.

«Стожок»

Дядя Зуй живёт в старой баньке, что у излучины реки Ялмы вместе с внучкой Нюркой ведёт небольшое хозяйство. Летом, дядя Зуй накопил травы и сметал небольшой стожок прямо на саях. Зимой, дядя Зуй взял у председателя лошадь и поехал за сеном. Стал запрягать лошадь в сани, а она упирается. С трудом привёз он стожок домой.

На вопрос Пантелеевны, что он привёз, Зуй ответил, что сено.

Но, когда глянул на воз, обомлел, увидев медведя.

Оказалось, что медведь в этом стожке устроил себе на зиму берлогу. Медведь убежал, а дядя Зуй, переживал, что теперь от сена будет разить медвежатиной и корова не станет его есть.

«Алый»

В рассказе Юрия Коваля "Алый" речь идет о пограничнике по фамилии Кошкин и его собаке по кличке Алый, об их тренировке, а затем о непростой и опасной службе.

«Слон»

Краткое содержание в рассказе: Девочка больна и у нее нет сил бороться с болезнью. Родители всеми силами пытаются ее взбодрить. И тогда она просит слона. Но не игрушку, а настоящего. Тогда родители договариваются с директором зоопарка. С каждым посещением Надя начинает расцветать, видно как ей нравится ее новый друг, она улыбается все чаще. И выздоравливает! Вывод: Есть такие вещи, казалось бы незначительные, которые могут придать сил и помочь выздороветь человеку! Мне очень понравился рассказ Куприна "Слон", он о доброте человеческой и животных. И о чудесах.

«Заплата»

Мальчик по имени Бобка очень гордился своими штанами защитного цвета, каких не было больше ни у кого из ребят. Но однажды, перелезая через забор, он зацепился штанами и порвал их. Мама рассердилась и отказалась зашивать дырку, а ребята во дворе стали над этой дыркой смеяться. Пришлось Бобке самому ставить заплатку. Дело было нелегкое, с первого раза у мальчика ничего

не вышло, но во второй раз заплатка получилась аккуратной, пришита была крепко, так, что "зубами не оторвать". Ребята высоко оценили труд Бобки, а он пообещал еще и пуговицы научиться пришивать, - так ему понравилось быть самостоятельным.

«Огурцы»

Двое мальчишек решили без спроса с поля набрать огурцов, не подумав о том, что это плохой поступок. А мама Котьки объяснила ему, что это воровство и ей сын вор не нужен. Мальчик сделал правильный вывод, отнес огурцы обратно и отдал дедушке сторожу.

Это если кратко. Главная мысль заключается в том, что какие бы благие намерения тобой не руководили совершать противозаконные поступки нельзя.

«Мишкина каша»

В своем рассказе "Мишкина каша" писатель хотел выразить такую мысль, что уверенность в характере очень важна, но все же не стоит быть излишне самонадеянным: в любом деле есть свои секреты, изучив которые, можно стать по-настоящему самостоятельным человеком.

«Мешок овсянки» Нравственные качества помощь, доброта.

«Жаба»

Произведение учит тому, что нельзя причинять вред просто так, от нечего делать любому живому существу. Если кто-то некрасивый и тебе не нравится, это еще не повод обижать этого человека или зверя. Все мы из красавцев со временем станем некрасивыми стариками.

«Шутка»

Этот рассказ очень серьезен и просто обязывает понимать, что шутка шутке рознь и перед тем как пошутить, нужно подумать во что эта шутка может превратиться. Нужно быть ответственным и не допускать чтобы кто-то мог пострадать из-за необдуманного решения другого.

«Лисичкин хлеб»

В рассказе "Лисичкин хлеб" рассказывается как охотник вернувшись из леса достаёт из своей охотничьей сумки и показывает маленькой девочке по имени Зиночка свою добычу: тетерева, разные ягоды, грибы. И выкладывая из сумки один за другим свои трофеи охотник рассказывает о каждом из них: рассказал Зиночке про тетерева, как он берёзовые почки и ягоды клюёт в лесу, а заодно рассказал и о рябчике, потом достал костянику и о ней рассказал и о зайчьей капустке рассказал, а под ней Зиночка увидела краюшку хлеба, которую охотник

брал с собой, чтобы перекусить, но не съел её в лесу. Зиночка сразу же поинтересовалась, откуда хлеб в лесу. А охотник ответил, что хлеб он нашёл в лесу и называется он лисичкин хлеб. Зиночка с удовольствием съела лисичкин хлеб и это было удивительно, ведь Зиночку нельзя было заставить есть даже белый хлеб, а тут она сама съела чёрный хлеб и похвалила его. Так и повелось с тех пор охотник каждый раз приносил Зиночке лисичкин хлеб из леса.

«Изобретатель»

Рассказ "Изобретатель" главная мысль учит любить живую природу, автор рассказа забрал утят, но не выбросил их, а растил как домашнюю птицу. Рассказ учит заботиться о животных, наблюдать за ними, подмечать слабые и сильные стороны. Рассказ "Изобретатель" учит развивать свою фантазию, как сделал маленький утенок.

«Приключения новогодних игрушек»

Действие сказки разворачивается в квартире в одной семье, там живет мальчик Павел со своими родителями. В квартиру приносят новогоднюю елку и все готовятся к балу. Елку надо наряжать елочными игрушками и вся сказка построена на их историях.

Сказка рассказывает о картонном домике, который каждый год превращается во что-нибудь, то это дворец, то цирк. О стеклянной сосульке, которая тает потому что она настоящая. О розовом поросенке, который прожил долгую жизнь и порвался, но остался настоящим другом. О зеленом шарике который радовался что скоро наступит Новый год. О ворчливой гирлянде, которая сможет украсить елку своим миганием. А также о дождике который может сам распутываться. Про трусливого щенка Тявку, про разноцветного попугая которому нравилась елка, про доктора Айболита, которого подарили Павлику, про Пластилинового Ослика и о том как хорошо, что Ослик есть на этой елке, про Большой красный шар и его воспоминаниях, про стеклянных кошек Ньюшу и Лушу, которые проспали весь Новый год в коробке и ни слушали сказок, а также в сказке рассказываются волшебные истории про клоуна. Заканчивается сказка балом и все игрушки конечно тоже празднуют Новый год.

«Сережик»

история взросления маленького существа

«Как папа был маленьким»

Главная мысль Каждый взрослый когда-то был маленьким ребёнком. Чему учит эта книга Этот рассказ учит радоваться жизни, радоваться успехам и не

обращать внимания на неудачи. Учат честности, доброте, учат не совершать поступков, за которые потом будет стыдно. Учат защищать маленьких и слабых.

«Хитрющий зайчишка»

Главная мысль Жизненный опыт помогает найти хитрое решение проблем.

Чему учат? Рассказ учит быть умным и смекалистым, учиться на собственном опыте, находить выход в сложных ситуациях.

«Синичка необыкновенная»

Рассказ детского писателя Сладкова очень короткий и лаконичный, о том, как белошекая синичка обманула человека и прикинулась мертвой, чтобы спасти свою жизнь.

«Почему ноябрь пегий»

Главная мысль состоит в том, что в природе, обыкновенно, не бывает отчетливых изменений климата при перемене времени года. Погода видоизменяется постепенно. Наиболее мощно колебания погоды обнаруживаются в ноябре. Сказка обучает понимать законы природы, а также заранее готовиться к приходу зимы.

«Листопадничек»

Родились осенью три зайчонка. Осенних зайчат называют листопадничками. Испугались зайчата наступления зимы и холодов. И один из них решил убежать в тёплые страны, вслед за журавлями. Добежал он до реки, а там встретил бобров. И остался у них в хатке на зиму. Был нянькой для бобряток, кормил их и даже встретился с выдрой. Было в хатке темно и сыро, хотелось Листопадничку домой. Но выход был только под водой, а плавать и нырять он не умел. Весной прорвало плотину. Зайчонок еле спасся. Убежал обратно на болото к маме и прослыл самым храбрым зайцем.

«Филиппок»

Рассказ Л.Н. Толстого "Филиппок" раскрывает перед нами огромное желание и стремление маленького мальчика получать знания в школе.

«Лев и собачка»

Главная мысль. Не только человек, но и животное способно получать радость от общения с близким по духу существом, которое ему во всём доверяет, и тяжело переживать его утрату, вплоть до последнего - рокового конца.

«Прыжок»

Нужно уметь правильно оценить ситуацию и быстро принять решение. Нужно уметь держать себя в руках.

Не стоит слишком чем-то увлекаться, даже если толпа подзадоривает, следует думать о возможных последствиях.

«Акула»

Рассказ учит осторожности, особенно в ситуации, когда человек находится в сложных и даже опасных условиях. Важно уметь быстро принимать правильные решения, не теряться в критический момент, от этого может зависеть чья-то жизнь.

«Пожарные собаки»

Главная мысль рассказа состоит в том, что собаки - верные друзья человека, которые могут ради людей рисковать своей жизнью. Но и мы должны беречь своих четвероногих друзей, заботиться о них. В рассказе описывается, что после того, как Боб вышел из огня, его внимательно осмотрели пожарные на предмет ожогов и ранений. Мы должны помнить, что собаки нуждаются в нашем внимании и в защите.

«Кинули»

Кинули - молодая львица, которую мать отказалась выкармливать. Практически сразу после того, как львица принесла детеныша, его была вынуждена забрать Вера Чаплина, сотрудница зоопарка. Она принесла ее домой в коммунальную квартиру, где жила с семьей - ну и с соседями, квартира-то коммунальная. Вера рассказывала историю Кинули и ее взаимоотношений с людьми. Она описывает игры своих и соседских детей со львицей, общение Кинули и других животных (в частности собаки Пери и рыси Таски), съемки Кинули в кино, возвращение львицы в зоопарк (потому что одно дело держать дома маленького львенка, и совсем другое - взрослую львицу). Повесть завершается возвращением автора в Москву после долгого отсутствия (Вера Чаплина с частью животных Московского зоопарка уезжала в другой город в эвакуацию во время Великой Отечественной войны) и встречей человека и львицы.

«Хлеб растет»

Стояла ранняя весна. Снег только растаял, все поля были черные, лишь одно - зеленое. На нем рос хлеб. Не простой, а озимый, его посеяли еще осенью. Зернышки проросли зимовали под толстым слоем снега, чтобы весной пораньше проснуться.

Люди, что проходили мимо радовались, улыбались, все знали, что это "хлеб растет".

Вот так в коротком рассказе показана красота весны, первых росточков на поле, радость людей и природы оттого, что длинная и холодная зима закончилась. Солнце пригревает и теперь на полях много работы: людям яровой (весенний) хлеб сеять, а озимой пшенице быстро расти.

Литературные сказки

«Сказка о военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове»

В произведении рассказывается о войне красных и белых. Показано, как в одной деревне сначала ушли все взрослые (отцы) на войну и не вернулись, затем ушли все подростки (братья). Но чтобы отстоять деревню пришлось выйти и Мальчишам (детям).

Главный герой Мальчиш-Кибальчиш из-за предательства Мальчиша-Плохиша был пойман, его пытали, но он не рассказал военную тайну, тогда был убит. После красная армия прогнала буржуев, а Мальчишу-Кибальчишу был поставлен памятник. Все, кто проходил мимо его могилы, все вспоминали его и приветствовали.

«Горячий камень»

Сказка учит быть честными, не брать чужого, с добром и сочувствием относиться к людям, видеть радость в простых вещах, наполнять жизнь смыслом, гордиться своей страной.

«Лягушка-путешественница»

если хочешь чего-то достичь/изведать, то надо проявлять смекалку, что лягушка и сделала, найдя пруттик;

ты сам можешь испортить исполнение своей мечты, если что-то сделаешь не так, как лягушка квакнувшая во время полета;

ты получишь много хороших впечатлений и тебе будет, что вспомнить, если твое задуманное осуществится, вот только хвастаться этим не хорошо.

«Двенадцать месяцев»

Основная, главная мысль: трудолюбие, вежливость, уважение, старание всегда вернуться к человеку добром. как это случилось с падчерицей.

Сказка учит на примере падчерицы верно исполнять свою работу, быть добрыми и знать, что всему свое время.

«Теплый хлеб»

Рассказ "Тёплый хлеб" написан писателем Паустовским. Автор написал рассказ в сказочном стиле и сам он считал рассказ сказкой. Но в каждой сказке присутствует основная мысль и она нас учит добру и справедливости и в этой сказке основная её мысль нам видна и хорошо понятна, потому что только доброта может растопить холод в человеческом сердце. Мы видим мальчика Фильку, который незаслуженно обидел коня, а потом решил исправить свою вину перед конём и угостил его хлебом.

«Дремучий медведь»

Рассказ учит нас жить дружно и когда придет беда, то вам обязательно помогут.

«Гуси лебеди»

Смысл в сказке в том, что нельзя ослушиваться взрослых и если уж дал обещание, то выполняй его.

«Хлебный голос»

Сказка небольшая, но поучительная. Ремизов точно показал в своем произведении, что тот голос слышен и помнится, что добром и милосердием зовется. Добрые дела за тебя должны говорить, праведные поступки. Не скупись, не будь жадиной, людям помогай, да душой своей прохожих согревай, вот и сольется тогда твой голос с миллионами тех голосков, что уже поют мелодично из тысячи мест нашей матушки земли! Вот в чем смысл сказки, вот чему она нас учит.

«Всяк по-своему»

Сказка учит тому, что у каждого животного свои повадки, свой образ жизни. Что подходит одному, плохо или совершенно не подходит другому.

«Дневник Фокса Микки»

Главная мысль: отсутствие взаимопонимания между животными и людьми.

Повесть учит нас внимательно и с любовью относиться к своим питомцам, ведь они тоже чувствуют и умеют думать.